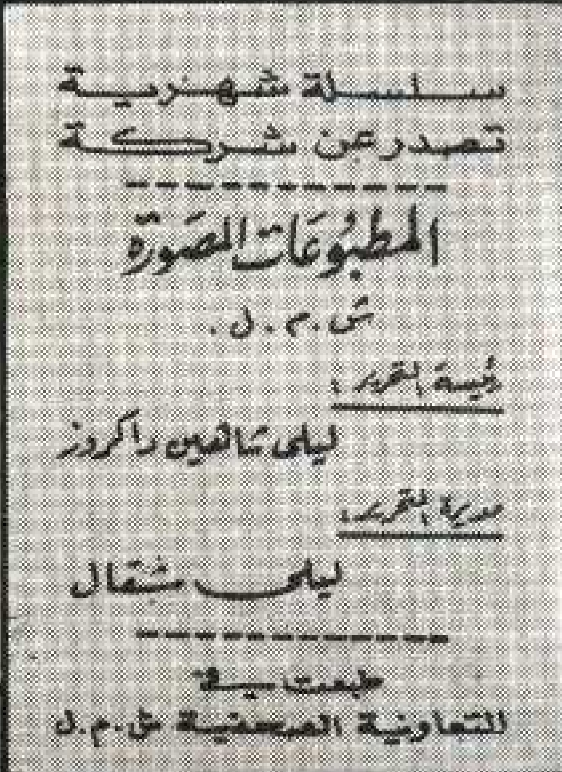


١٦
طرزان
بيب القرود
الثمن
٥٠ ق.ل.
الأرض
المجهولة




سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة
ش.م.ل.

رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير:
ليلى مشقال

طبعت في
التعاونية الصحفية ش.م.ل.

ثمن العدد

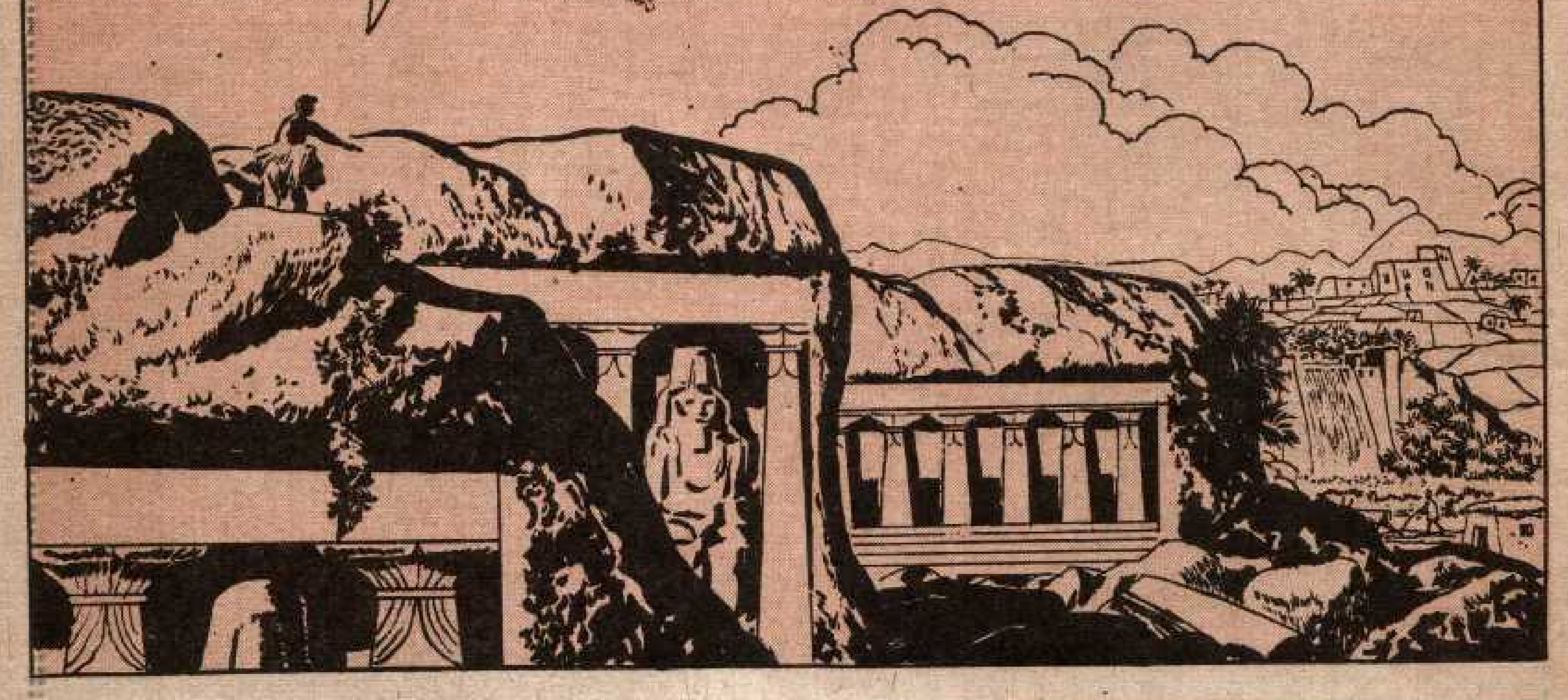
لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ ريال - البحرين ١ روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: المطبوعات المصورة، ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦

طرزان ربيب القرود

الأرض المجهولة

كان "طرزان" يصطاد مع الأسد الذهبي عند منبع النيل الأزرق عندما اكتشف ...





وانتظر "طرزان" حتى طلع القمر قبل أن ينزل إلى وادي التماثيل والهياكل ...

قد لا يرحّبون في هذه المدينة بالغرباء !!


يظهر تمثال "فرعون" هذا وكأنه قد غت بالأمس في هذه الصخرة!


يبدو هذا المكان وكأنه قطعة من "مصر" القديمة!!


وبدت عند نهاية سلسلة الهياكل والتماثيل أول إشارة تدلّ على فعل الزمن...
ترك الزمن آثاره على تمثال "فرعون" وبقية التماثيل!!


كتابة مصرية قديمة... «عندما غزا أمراء الشمال "مصر" قمت أنا ملك "الطيبة" بالتوجّه مع اتباعي المخلصين إلى منبع نهر النيل الأزرق»!!


ولكن هذا كان منذ أربعة آلاف سنة... هل مازال اتباعه يعيشون في هذا المكان منذ ذلك الحين؟؟


ولمح "طرزان" في الحدائق الملكية شخصاً وسيماً يسير بطريقة غريبة ...
لم تتغير ثيابهم منذ أربعة آلاف سنة... ولكن يبدو ذلك الشاب خائفاً !!


سأراقبه من أعلى الشجرة لأرى ماذا سيفعل ؟!


وألقى الشاب نظرة خاطفة حوله ثم دخل من فجوة ما في الشجرة ...


آلهين !! آلهين !!
فتاة ... فتاة جميلة !!


تابي ! بتراب !!


أظن أنه دعاها ياعزيزتي ... ولكن ثوبها
يدل على أنها أميرة ... بينما تنم ثيابه
على أنه من عامة الشعب ... إنهما يخاطران
بالإجتماع هكذا !!


وهاقد جاء حرس القصر
يبحثون عنها !!


آه أكهين !!
لاتتكلمي


بسرعة وبهدوء اختبأ الشاب والأميرة خلف الشجرة في الناحية
الثانية البعيدة عن مقدم الجنود ...


ستكون الفتاة في مأمن هنا بين الأشجار
ولكن الشاب سيقبض عليه وأظنه
يعرف ذلك !!


يا أكهين !
آه !!


اختبئ داخل الشجرة ... وأنا سأفاجئ الحرس !!
؟


آه ؟؟
من أنت ؟
هل تبحثون عن رجل ؟؟


وإثر إشارة من قائدهم اندفع الرجال الثلاثة نحو "طرزان" ولكن هجوم "طرزان" المعاكس كان أكثر من طاقتهم
كريغياه !!!
أي يي !


وأدخل تحطيم "طرزان" لهراواتهم الذعر في قلوبهم ...
ياي !!
آخ !!



كل
يوم
خميس
سوبرمان
البطل الجبار
يظهر كل يوم خميس لتسلية الجميع
إقرأ
سوبرمان
البطل الجبار
مجلة الشباب العربي


شكراً أيها الجبّار.. الذي أرسلته الأقدار لينقذني !
أنا أفهم ما تقول يا أكهين ... ولكن لهجتك غريبة !!


لم أسمع بحياتي أحداً يتكلّم اللغة المصرية القديمة فقد تعلّمتها من المخطوطات !!
إن لهجتك غريبة مثل ظهورك الغريب !!


ولكننا نضيع وقتنا سدى ... فلن يطول الوقت حتى يكون مئات من الحرس في أثرنا !!
فهمت ... هيّا بنا نذهب !!


سنكون في أمان في مصنعي ... فلا أحد يعلم أنني أنا الشخص الذي يقابل الأميرة !!


أنا نحتّ هذين التمثالين ... تمثال الملكة وتمثال الأميرة التي كانت معي ... نتايجا ...
أنت نحتّهما في هذا الصخر الصلب ؟


أرجوك أن تتفضل وتدخل مصنعي !
بدأت أفهم لهجتك بطريقة أفضل !!


سأكون هنا بأمان ... سأضيء المصباح ثم أضع ستارًا على النوافذ لأمنع تسرّب الضوء !!


أكهين ... إنكَ لفتى بارع موهوب وإن كنت لا أعرف كيف أخبرك ذلك بلغتك !!


« الأميرة تايي ابنة الملكة العظيمة توتيا ... »
إنك تستطيع القراءة وإن كانت طريقة لفظك غريبة جدًا !!


إنقرض الفراعنة من وادي النيل وبقيت مقابرهم ومعابدهم ... ونحن نعرف بعض الشيء عن الذين بنوها ... أما أنا "طرزان" فإنني أهتم بالأحياء أكثر ... هل أستطيع مساعدتك ؟
تساعدني ... أنا بحاجة للمساعدة ولكن ...


ثم أخبر "أكريليس" "طرزان" متاعبه ...
فتمت حسب أوامر الملكة بنحت تمثال للأميرة "تايي" ... التي ستخلفها على العرش والتي يجب أيضاً أن تتزوج الشخص الذي ستنتقيه أمها لها !؟
ولكنكما أعجبتما الواحد بالآخر !؟


نعم ... مع أننا كنا نعلم استحالة موافقة الملكة على حبنا ... وقد التقينا عدة مرات مثل هذه الليلة ... ولكن الآن "تايي" ستبقى سجينة في القصر !!


هل فكرتما بالهرب سوياً من هذا الوادي ؟؟
لم يغادر أحد هذا الوادي منذ سدّ الملك "امينحوتب" المدخل منذ ألفي سنة ... ولا يمكن تسلّق الجدران !


لقد شقيت طريقي هذه الليلة ... تشجّع ... ولنلتقي غداً مساءً في هذا المكان !!
ولكن أين تذهب أنت ؟


أطفئ المصباح ... فإن المكان يعج بالباحثين عنا ...
صحيح ... لقد نسيت ... ولكنهم قد يقبضون عليك يا طرزان" !!


"طرزان" ... لقد اختفى وكأنه حلم ... ولكنه موجود حقاً !!


وبعد يوم كامل في غرفة الأميرة "تايي"...
لماذا يا "حاتي" لا نستطيع أن نعرف ماذا يجري خارج القصر؟
إنها أوامر والدتك... ولكن بعض الأنباء تسرّبت أيتها الأميرة...


أنتِ لديكِ بعض الأخبار؟ أخبريني بسرعة يا "حاتي"!
أمر كلّ شاب أن يقوم بالبحث عن غريب ضخم الجثة جرّد ثلاثة حراس الليلة الماضية من سلاحهم وسخر منهم... والبعض يقول بأنه ليس بالإنسان العادي!!


ماذا تظن سيّدتي.. فهي كانت هناك في الأمس !!
أظن أن أمي قد أمرتكم باستجوابي... ولكن أنتنّ تضيّعون وقتكنّ !!


تايي أريد أن أكلمك على انفراد!
حسناً يا أبي... يا فتيات إذهبنَ !!


والآن يا ابنتي... أريد إيضاحاً !!
مسكينة "تايي" !!


عندما شاهدتك البارحة تتسلّلين خارج القصر أرسلت من يتبعك !!


مَنْ هو ذلك الرجل الذي تقابلينه في الليل؟ ذلك العملاق الذي تغلّب على الحرس كما لو أنهم أطفال... ما اسمه؟
هذا ما لن أخبرك به أبداً يا أبي !!


ستخبرينني... وحتى تفعلين ذلك ستبقين سجينة في هذه الغرفة... وقبل أن ينقضي هذا العام ستتزوّجين من رجل أختاره أنا لكِ !!

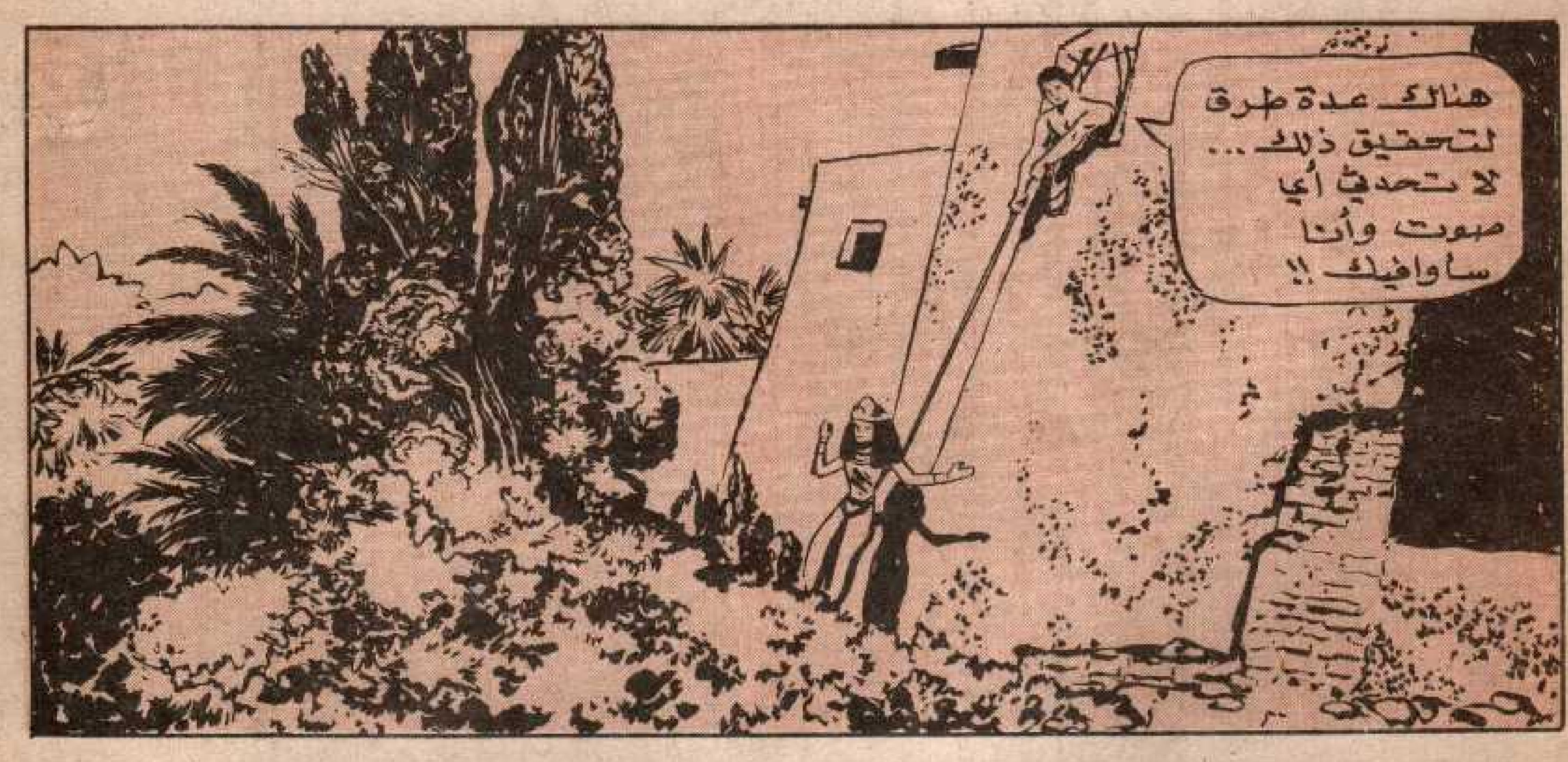

وإذا قبضتُ على رَجُلِكِ سأقتله.. سأقبض عليه حتماً...
ولكن قد تتمنّين لو أنكِ لم تفعلي !


وبعد دقائق سمعت "تايي" صوت قضبان النافذة وهي تلوى فاستدارت لتجد "طرزان" أمامها...
مَنْ... مَنْ هناك ؟؟
أنا "طرزان" !!


مجلد سوبرمان
سوبرمان ٩
الآن في الأسواق
مجلدات سوبرمان
(٩ - ١٠ - ١١ - ١٢)


أنظري ... هاهو خاتم "اكهين"... لأثبت لكِ أنني صديقه !!
العملاق ... أنت صديقه ؟!


إنه ينتظرنا بقرب سور المدينة ... هل أنتِ مستعدة لمغادرة هذا الوادي إلى الأبد معه ؟
نعم، نعم، ولكن تسلّق السور مستحيل !!


هنالك عدة طرق لتحقيق ذلك ... لا تحدثي أي صوت وأنا سأوافيك !!


لن أترك الحبل كي لا يعرفون كيف اختفيت !!
ولكن كيف ستنزل أنت ؟؟


وبعد أن أرجع "طرزان" القضبان كما كانت ..
لا يحتاج "طرزان" لحبل لينزل مثل هذه المسافة !!


إنك تقفز مثل الفهد ... هل أنت حقاً إنسان ؟


لقد نشأت بين القرود.. مهلاً ... الحرس ...


أوامر الملكة أن نبحث في كل مكان بين الأعشاب وفي الكهوف وعلى الأشجار!!
إننا نقوم بذلك منذ البارحة مساءً !!


"طرزان" ... إذا شاهدونا ؟
لن ينظروا إلى الخلف ... لقد فتشوا هنا منذ دقائق !!


"طرزان" هل "آكهين" ينتظرنا حقاً ؟؟
أنتظري ... هاهو... في ذلك الكهف !!


أكهين !!
تابي ... عزيزتي !!
قفا بالظل بسرعة ... كي لا يراكما الحرس !!


اسمعا جيّدًا ... عندما أصل إلى الأعلى سأرفعكما واحدًا واحدًا ... أمامكما دقيقتان لتقرّرا من أرفع أوّلًا !!


إنه يتسلّق الحبل كما لو أنه يمشي !!
إن قوته ستنقذنا ... سيرفعكِ أنتِ أولًا !!


لا ... أنت قبلي ... لأنهم إذا قبضوا عليك لقتلوك ... أمّا أنا فلن يصيبوني بأذى !
ولكن يا تابي أفضل أن أموت على أن ..


ها هو ... يتسلّق الحائط !
يتسلّق حبلًا !!
امسكوا الحبل وأنزلوه !!


دمية طبوش المتحرّكة
حضور برنامج
مجاناً في
أفلام طرزان
ألعاب
سوبرمان - الوطواط
الالكترونيّة


أو لا تصدّق !!
لك هدية كل شهر مع إحدى منشوراتنا
أقلام بوسطانزا
مسابقات شيقة الخ ... الخ ... الخ
تذاكر سفر
من وإلى بلد عربي
أين و متى ؟؟
تابع اعلاناتنا


أسرع يا عزيزي... قبل أن يأتوا أنقذ نفسك !!
لماذا... إذا فقدتك ماجدوى الحياة ؟؟


إمسكا الحبل سويًا... سأرفعكما معًا !!


يرفعنا معًا ؟ هل يستطيع ذلك يا أكهين ؟ أسرع إنهم قادمون !!
"طرزان" يستطيع أن يقوم بكل مايقوله... ضعي قدمك في الحبل !!


الأميرة "تايي" !!
وأكهين !
اقطعوا الحبل !


أكهين "يخطف الأميرة... اقذفوه بالرماح
إن فعلتم لأصبت أنا أيضًا !!


قفا... إذا أخطأتما "أكهين" وأذيتما الأميرة سيحكم علينا كلنا بالموت!!

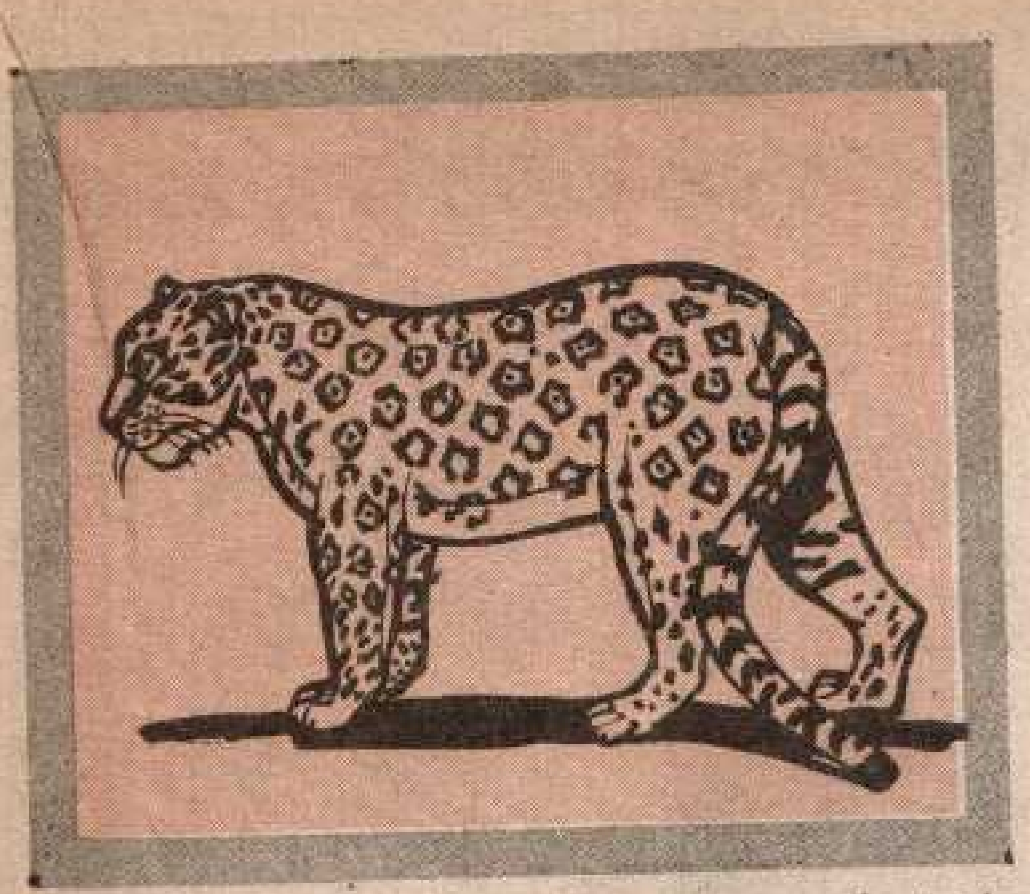

رجل واحد يرفع هذا الثقل؟


وبدأ التعب يدب بعضلات "طرزان" عندما اقترب "أكهين" والأميرة من القمة...
خمسة أمتار... أربعة... ثلاثة!!


ها قد وصلتما يا أيتها الأميرة... ويا "أكهين"!!
آه يا "طرزان" العظيم كيف نستطيع ردّ جميلك؟


ولكن أين سنعيش؟ وكيف سنكسب معيشتنا؟
"أكهين" فنان عظيم وسيكون موضع حفاوة جميع هواة الفن... لا تخافي يا "تايي"! "أكهين" سيصبح رجلاً عظيماً!!
النهاية

حيوانات أميركا الجنوبيّة الضارية



الجغوار نوع من الفهود يعيش في القارة الأميركية ولكنه أكبر من الفهد العادي إذ يتراوح طوله بين المترين والمترين والنصف ويزن حوالي ١٥٠ كيلو غراماً.



يعيش الجغوار في منطقة تشمل جنوبي ولاية تكساس في الولايات المتحدة الأميركية وتمتد حتى جمهورية برغواي ... وكان يوجد بكثرة في أميركا الشمالية أما الآن فإن عدده في نقصان مستمر ...



يستطيع الجغوار تسلق الأشجار ومطاردة فريسته في الماء. أو في البر حتى في المناطق الكثيفة الأعشاب، وهو حيوان جريء وشرس.



أما لون جلده فهو أصفر وأبيض منقط بنقط سوداء. وفرو الجغوار ثمين جداً لأنه ذو نوعية ممتازة ...



يجول الجغوار في السهول والصحاري باحثاً عن المواشي أو عند الأنهار باحثاً عن الأسماك والتماسيح ... وهو حيوان ذكي كثير الحيل ... ولا يخاف الإنسان بل يهاجمه ...

هل تريد ان تحصل
على مزيد من المال

المطبوعات المصوّرة

تهيّئ لك الفرصة
لتحقق هذه الأمنية
في أوقات فراغك

الإتصال شخصياً

بدار المطبوعات المصورة

شارع الحمراء - بناية المرّ - الطابق الرابع

يومياً من الساعة التاسعة إلى الواحدة
ومن الساعة الرابعة إلى السادسة
فيما عدا يومي السبت و الأحد

مغامرة في الصحراء

استغل "بوي" فرصة اجتماع "طرزان" بزعيم من "التوارغ" وذهب مع فتى يدعى "بوكير" إلى الصحراء ...

سقطت الطائرة هنالك ولم تعلو ثانية !!








وصاح "بوعي" بأعلى صوته عندما شاهد الرجلين...
مرحبا !! هل نستطيع مساعدتكما؟
مَن هما؟


أدفن سبيكة الذهب في الرمل قبل أن يقتربا ويشاهداها!
حسنا... ولكن يا "بيار" نحن بحاجة لجميلهما !!


إقتربا وشاهدا ماذا وجدنا؟!


لقد مضى وقت طويل على هذه الطائرة وهي هنا... ولا بدّ أن الرمل كان يغطيها وإلاّ لشاهدها أحد أفراد قبيلتي!!
إنك فتى ذكي.. هل تحب أن ترى ماذا في داخلها؟


ماذا أصابها حتى وقعت ؟
أظن أنها تاهت في الليل ثم نفذ الوقود منها فاضطرت للهبوط خزانات الماء مازالت بحالة جيدة !!


ماذا كانت تحمل أيضًا ؟
لا شيء !! هبطنا لنرى إذا كان باستطاعتنا مساعدة أحد فلم نجد شيئًا وفوق ذلك تحطمت طائرتنا !؟


ماذا عن الذهب الذي كنتما تدفنانه في الرمل أليس ذاك شيئًا ؟
ذهب ؟ ماذا..؟؟
مهلاً ... أنا فهمت ماذا يعني !!


إنك شاهدتنا ندفن شيئًا أصفر اللون يلمع ... أليس كذلك ؟ إنه نحاس يستعمل كذخيرة لمدافع الطائرات الحربية ... وقد ينفجر في أيدي الأشخاص الأبرياء الذين لا يفهمون بالسلاح مثلك !!


هيا... سأريك ماذا أعني... أدخل إلى الطائرة ...
"بو-كير" ... لا تدخل !!


ياوو... اتركني !!
باي... اترك يدي!
لنسكتهما إلى الأبد يا "بيار" !!


أوو... لا يا "فرانسوا"... لنسجنهما داخل الطائرة... فلا يستطيعان الخروج أبداً !!


يوع
اللصان سيدفعان ثمن فعلتهما !


لماذا فعلت ذلك يا "بيار"... فالولدان شاهدا الذهب وقد يتكلمان... أما الأموات فلا تتكلم !!
ولكن الرصاص يتكلم... إذا وجد الولدان بدو الأمر وكأنهما حجزا داخل الطائرة بالصدفة... وحتى إذا خرجا فإنهما سيموتان من العطش !!
سنأخذ شحنة الماس من طائرتنا ونحمّل الجملين قدر المستطاع من الذهب... ثم نترك هذا المكان...
سيقعان في مشاكل مع الجمال !!


لن نستطيع تحميل كل جمل بأربع صفائح مثقلة بالذهب بالاضافة إلى الماء يا "بيار"... لنحمّله بصفيحتين فهذا أفضل !!
لا ! الجمل يحمل أربع صفائح !!


أغغغ!
كيف تجعل الجمل يبرك يا "بيار"؟
شدّ الحبل المربوط بأنفه... ولكن انتبه من أسنانه!


ها.. قد لا تحبّ حملك الآن.. ولكن من المؤكّد أن الأمر سيصبح أسوأ بعد قليل!!
اغغغ!!


والآن إنهض!
اغغغ!!


وأطاع الجمل الأمر فنهض براكبه إلى الأمام...
ياوو!!


ها... ها... ها... انهض وحاول مرة ثانية!
آي ي!!


أيّ طريق نسلك يا "بيار"؟
لنسير في هذا الإتجاه فنصل إلى "آجادس"... ومن هناك نأخذ شاحنة أو طائرة هذا إذا استطاع الجملان حملنا الى هناك!!


أنظر، لقد وجدت مسدساً بحالة جيّدة !!
إننا في حاجة الآن لأدوات نفتح بها الباب !!


هذا ما أحتاجه!


دعني أحطّم القفل بطلقة نارية !
لا... إنه مغلق فقط... وأظن أنني قد فتحته !


مهلاً... لنتأكّد أولاً من ذهابهما !!


لقد ذهبا... وأمامنا الآن مسافة طويلة للمشي !!
لن تكون رحلة شاقة جداً بعد غروب الشمس إلاّ إذا هاجمنا فهد... وأنا أحمل مسدساً نستطيع به أن ندافع عن أنفسنا !!


أواثق أنك تعرف الطريق يا "بو-كير"؟ فأنا تبدو لي جميع السبل حتماً شبه متشابهة!!
نعم... فأنا أرى قمم وهضاب أعرفها... لا تخف يا "بوي"!


وبعد عدة ساعات...
مِن حسن حظنا أنهما تركا صفيحة ماء... ولو أنهما لم يقصدا ذلك!
هذا من حسن حظك أنت... فنحن "التوارغ"* نستطيع البقاء بدون ماء لمدة طويلة!!


مهلك يا "بوكير"... هنالك فهد خلف تلك الأعشاب فإن الريح تحمل رائحته!!
فهد؟ أنا مستعد لمواجهته بمسدسي!!


لنبتعد عنه بهدوء... ولا تطلق النار إلّا إذا هاجمنا... فإن الفهد الجريح شديد الخطر!!


أنظر... لقد سمع شيئاً!!
سأصيبه الآن!


لا!!
بوم!


وعلى مسافة ...
"طرزان" ماذا حدث ؟
سمعت صوت طلقة نارية !!
لا يمكن أن تكون صادرة عن الولدين فليس معهما أسلحة !!


يجدر بنا أن نتحقق في الأمر شعور خفي ينبهني بأن لطلقة الرصاص علاقة "بوي" و"تو-كين"


"طرزان" !! "طرزان" !!
لقد سمعوا طلقة النار ... والفهد سمعهم !
"بوي" ! "تو-كين" ! هل أنتما بخير ؟


ماذا حدث لجمليكما يا "بوي" ؟
سرقهما رجلان تحطمت طائرتهما ... وأظن أنهما يعملان بتهريب الماس !!


وبعد أن روى "بوي" ما حدث لهما ...
أي طريق تظن أن اللصين سلكا ؟؟
أظن أنهما اتجها في اتجاه "اجادس" ولكنهما لن يصلا أبداً ومعهما مثل ذلك الحمل سنلحق بهما عن قريب


وعلى بعد عدة أميال ...
اسمع !! صوت طلقات نارية ... ولكن لم تطلق علينا !


هذان جملونا ... أطلق اللصان النار عليهما ... أنظر يا "طرزان" مازالت صفائح الماء محملة عليهما !!


إنهما يطلقان النار علينا الآن ... سنرد عليهما بالمثل !!
لا ... عندي فكرة أفضل !


أطلق النار فقط لتجذب انتباههما ... وأنا سأهاجمهما من الخلف !!
ولكنهما خطران ... إنها مخاطرة كبيرة يا "طرزان" !


أنا أعرف الخدع التي يستعملها شيتا الفهد ... لينقض على فريسته دون أن يدع لها الفرصة للهرب أو للمدافعة عن نفسها !!


إنهم يحملون ماء ... وسنحصل على حملهم حتى ولو اضطررنا لقتلهم!


كريغاه!!
ياه!!
أوه!!


طاق!


لقد قبض "طرزان" عليهما ... لقد قبض عليهما!!
نعم ... وها هما على قيد الحياة!


أنظر يا "طرزان" هنالك ذهب وماس في كلّ صفيحة!!
أنا و"بوي" نستطيع أن نرشدك إلى المكان الذي توجد فيه بقية الذهب في الطائرة الكبيرة!!
يجب أن نرجع الماس والذهب إلى أصحابه وهناك سيقرّر العقاب الذي يجب أن ينزل بهذين اللصّين! هل توافقني؟
الحق معك يا "طرزان" ذلك أفضل!

آه يا أبو زهرة الشاطر
ياصاحب أذكى خاطر

صارلك زمان ناطر
لتخبّر أحلى الخبار

بيني وبينك خبرية
لولو وعدت بهديّة

فنيّة وموسيقيّة
وفوق البيعة مسلّية

أبو زهرة

الخميس ٢٩ شباط (فبراير)

هدية

مع

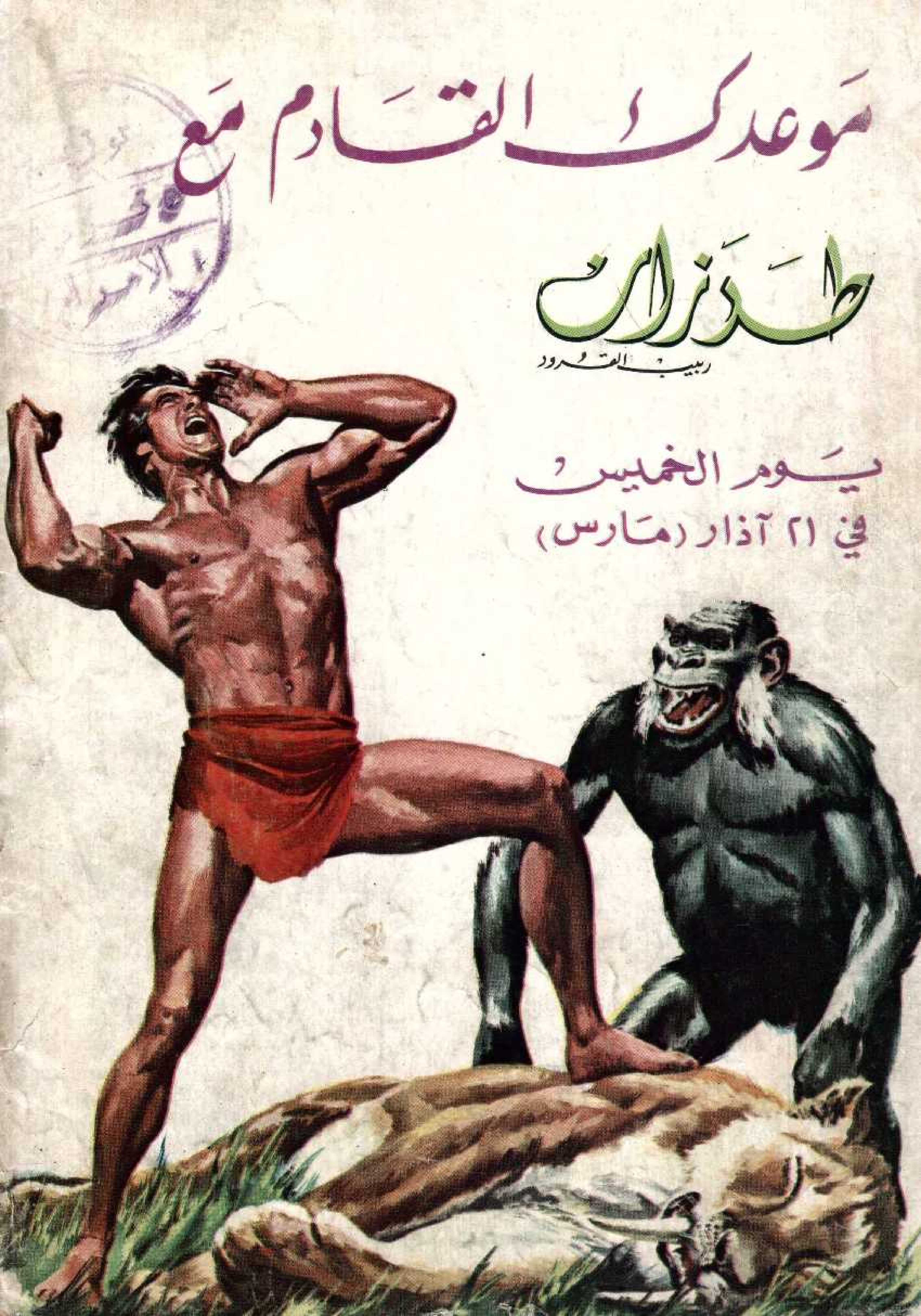
الصغيرة

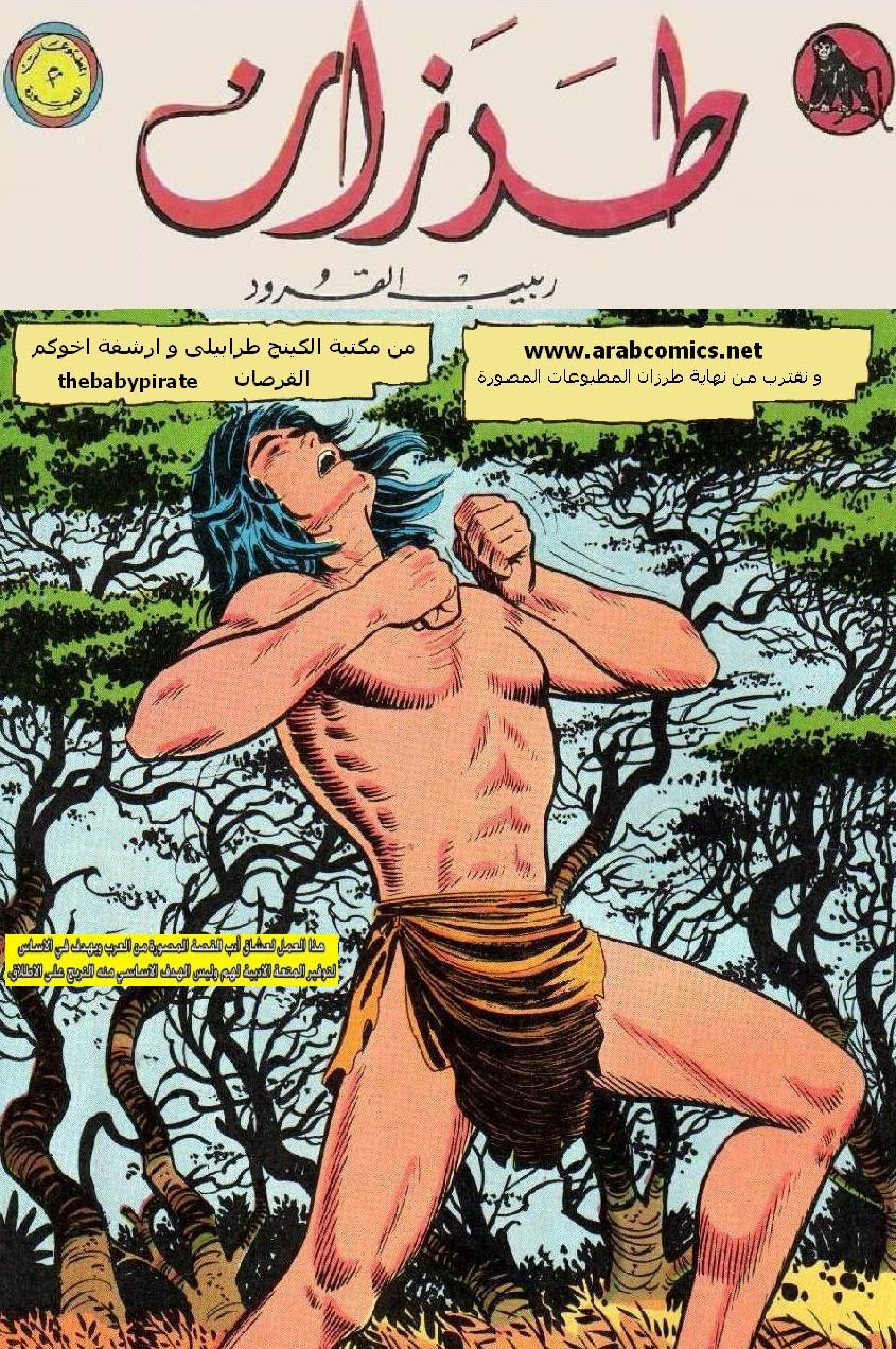
رقم ٢٢٠

٢٢/٢/١٩٦٨



احمد طه درويش ـ ١٧ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . ج. ع.م ـ طنطا ـ شارع الجلاء ـ حارة ظهر ـ رقم ٥ .
طلال عبد الرحمن محجوب ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . السعودية ـ جده ـ ص.ب ١٧٤٨ .
عبد القادر محمود حسن ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م ـ المنصورة ـ ميدان المحطة ـ عمارة عبود.
احمد حنفي منصور ـ ١٩ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م ـ القاهرة ـ ٥٦ شارع عبد السلام عارف ـ ميدان البستان .
فاروق عبد الستار بيرقدار ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . العراق ـ كركوك ـ شارع بغداد ـ منزل ١٠٩ ـ ١٩٦ .
ناجي اخليق ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . ليبيا ـ بنغازي ـ ص.ب ٢٨٠ .
حسن علي حسن السميري ـ ١٦ سنة ـ يهوى المراسلة . ج.ع.م ـ راس غارب ـ مدرس راس غارب الثانوية .
شعبان علي حسن السميري ـ ١٤ سنة ـ يهوى المراسلة. ج.ع.م ـ راس غارب ـ مدرسة راس غارب الاعدادية الثانوية .
ماهر اسحق مريان ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م ـ القاهرة ـ ٣ شارع البعثة ـ شبرا ـ مصر .
حسن احمد خليل سالم ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م ـ القاهرة ـ مدرسة الجامعة الاسلامية ـ بالزيتون ـ ٢٣ شارع قصر الضياغة .
سعد حسن العزاوي ـ ١١ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . العراق ـ بغداد ـ اعظمية ـ راغبة خاتون ـ منزل ٥٩ ـ ٦٨ آ .
خالد دامر ـ ١٢ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . لبنان ـ بيروت ـ شارع رياض الصلح ـ بناية قدورة ـ مقهى فاروق .
وليد دامر ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . لبنان ـ بيروت ـ شارع رياض الصلح ـ بناية قدورة ـ مقهى فاروق .
محمود احمد العبارة ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . ليبيا ـ بنغازي ـ ص.ب ٢٤٣٨ .
ابو بكر محمد الغزالي ـ ١٢ سنة ـ يهوى المراسلة . السودان ـ الخرطوم ـ مدرسة الخرطوم الاميرية الوسطى.
عدنان دامر ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . لبنان ـ بيروت ـ شارع رياض الصلح ـ بناية قدورة ـ مقهى فاروق .
قاسم حسن ابراهيم ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . العراق ـ بغداد ـ كاظمية ـ منزل ١٧ ـ ١٤٩ .
صلاح محمد عيسى ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م ـ القاهرة ـ مساكن الاميرية ـ بلوك ٥٩ مدخل ٢ شقة ٦ .
ثابت صالح ثابت ـ يهوى جمع الطوابع . ليبيا ـ بنغازي ـ ص.ب ١٨٣ .
طلال عبد الرحمن محجوب ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . السعودية ـ جده ـ ص.ب ١٧٤٨ .
عبد السميع شتان ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . السودان ـ شندي ـ ص.ب ٣٤ .
علي حسن عبد الكريم ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . السودان ـ عطبره ـ ص.ب ٣٧ .
علي عفيف عرابي ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م ـ راس غارب ـ مدرسة راس غارب الاعدادية .
محمود محمد دياب ـ ١٤ سنة ـ يهوى المراسلة . ج.ع. م ـ القاهرة ـ ٤١ شارع الجناين ـ دير الملاك ـ حدائق القبة .
عبد الناصر صالح المغربي ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . السودان ـ ام درمان ـ حي بانت ـ منزل


موعدك القادم مع
طرزان
ربيب القرود
يوم الخميس
في ٢١ آذار (مارس)


طرزان
ربيب القرود
من مكتبة الكينج طرابيلى و ارشفة اخوكم
القرصان thebabypirate
www.arabcomics.net
و نقترب من نهاية طرزان المطبوعات المصورة
هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه التربح على الإطلاق.